

①

Bermoslov 1 - cc-3 - Ar. 103

Topic - Mabhoom Al-Adab Al-Arabi
Fi Spain.

Date - 7-7-21

إن الأدب العربي هو ما أبدعه العرب الذين سكنوا

الأرض من شعر ورسائل وقصص وخطبة ورسائل

وأرجال وطائر حول هذا الأدب شعره وقصصه من دراسة

وتحليل وقر كل هذا هو الأدب الأندلسي والحقيقة أن

الحديث عن الأندلس ^{من} نشر الرثبان وليس في كليات

عزيرة على كل مسلم ويعد الإنسان المسلم مستكبر

هذا الزمن الجميل الخلاب حيث كانت أيات الإسلام

عالية رفيعة وساطعة على أكثر مدن العالم وكانت هذه

المدن مثل صارات تحدى الناس وتعلم وتترجمهم و

كان الأوربيون في عصور ظلماتهم أتوا إلى هذه المدن

ليصنعوا من العلم والصور

حتى في هذا الزمن الذي خلفت فيه الأندلس

②

عن ركب الحداثة، والتقدم والتطور، عند ما تحدث عن

الأدب الأندلسي وعن حياة المسلمين في الأندلس و

معارضة المسلمين في إسبانيا، فأنشأ في هذا الزمن كتابه

المعبر لهذا التطبع أن تستخلص من التاريخ دراسة و

أن تستفيد من الماضي ما ينفعنا في حاضرنا وما ينفعنا في

مستقبلنا

إن الإهتمام بدراسة الأدب الأندلسي ظهر في دولنا

قديمة القدر المعارجه والاندلسيون ولكن قروناً من الزمن

وصلت بين هذه الموفقات والعصر الحديث وكان كثر من

الدارسين لا يهتم بالأدب الأندلسي ويزاهون عما من القلب

الأدب الأندلسي فجزيرة طويلة كانت دراسة الأدب

الأندلسي من قضاة إلى أن تنبأ الدارسون لأهمية هذا

الأدب العربي المصالح وأول المطبوعات في نشره لفت

تصوه وتكون عند قضاة فهم الدارسين العرب وبعثت
من طلاب الدراسات العليا في الجامعات المصرية إلى بلاد إسبانيا